

Cel ćwiczenia:

Analiza wpływu formatu oraz przepływności bitowej na jakość pliku.

Zagadnienia do przygotowania:

przepływność bitowa, spektrogram, kodek, kompresja stratna, WAV , MP3,

Przebieg ćwiczenia:

Wygeneruj pliki testowe:

Program reaper:

Track- Insert new track

Fx – tone generator

Częstotliwości generowanych sygnałów zadane przez prowadzącego.

Render sygnałów:

-wav 16 bit 44,1kHz

- mp3 bitrate:

320 kbps

192 kbps

128 kbps

64 kbps

32 kbps

Zadania do wykonania:

Wykonać analizę FFT dla wygenerowanych sygnałów.

Przeprowadzić subiektywną ocenę sygnałów.